

# JRRVF

## John Ronald Reuel Tolkien en Version Française

Ce document est un extrait du livret qui forme un recueil de certains des articles présents sur le site JRRVF à l'adresse : <http://www.ifrance.com/jrrvf>.

Cette version vous est présentée dans un format A4 standard alors que le livret complet est paginé tel un livre.

Les articles présentés sont soit ceux que j'ai pu rédiger soit ceux des personnes qui ont bien voulu me confier leurs compositions pour figurer sur le site.

© Cédric FOCKEU  
Webmaster du site JRRVF



### Synthèse

## Corrigenda aux Œuvres Publiées

Couverture : Logo du site dont le format original est présent à l'adresse :  
<http://www.ifrance.com/jrrvf/creations/palantir.html>

Note : Ce livret est inspiré d'une idée originale de Didier Willis, Webmaster du site *Hiswelokë* (<http://www.geocities.com/Area51/Cavern/9443/tolktop.html>). Avec son accord et sa complicité, j'ai créé ce livret, événement qui marque également la collaboration entre nos deux sites.

## Quelques Corrections à porter dans les Œuvres Publiées (par Philippe Garnier)

Ce qui suit est d'abord un répertoire des ultimes corrigenda à l'édition anglaise du *Seigneur des Anneaux* signalés par Christopher Tolkien dans *The History of Middle-Earth*, particulièrement les volumes 6 à 9, et qu'il a relevés lors de son étude des manuscrits du roman. Il ne s'agit pas de coquilles dues à l'éditeur, mais le plus souvent d'omissions ou erreurs de copies intervenues d'un manuscrit à l'autre. J'y ai ajouté d'autres corrigenda concernant *The Hobbit*, *The Adventures of Tom Bombadil* et *Unfinished Tales*, ainsi que diverses indications sur des illustrations ou des points de mise en page qui ne furent pas retenus lors de la publication, à la grande contrariété de Tolkien. Sur *The Silmarillion*, seule la nomenclature fait l'objet de remarques : certains noms sont apparus obsolètes à la lumière des derniers volumes de *Home*. L'édition de Christopher Tolkien appelle cependant beaucoup d'autres corrections et commentaires.

Les citations, qui portent parfois sur des points de détail, sont faites en anglais. La leçon correcte (en opposition à celle de la version publiée) est soulignée.

Les errata et coquilles relevant de l'histoire éditoriale sont exposés en grand détail dans *J.R.R. Tolkien · A Descriptive Bibliography* de W.G. Hammond et D.A. Anderson.

### BIBLIOGRAPHIE ET ABREVIATIONS

Ces livres sont publiés par HarperCollins en Angleterre (excepté *Hammond*), Christian Bourgois et Pocket pour les éditions françaises, quand elles existent. Les références sont à l'édition anglaise.

HarperCollins a sorti une nouvelle édition de *The Lord of the Rings* en 1994, revue et corrigée par D.A. Anderson : c'est celle que j'ai utilisée, avec l'édition de 1995 de *The Hobbit, or There and Back Again*, corrigée par le même Anderson. Lorsque l'erreur signalée a été rectifiée dans l'édition d'Anderson, je l'indique par la mention **Corrigé**.

**A&I** : *J.R.R. Tolkien · Artist & Illustrator*, de W.G. Hammond et Ch. Scull, 1995. Ed. française : *J.R.R. Tolkien · Artiste et illustrateur*.

**ETA** : *The End of the Third Age (The History of The Lord of the Rings, part 4 in Home9: Sauron Defeated)*.

**Hammond** : *J.R.R. Tolkien · A Descriptive Bibliography*, de W.G. Hammond et D.A. Anderson, Oak Knoll Books, New Castle, DE, USA, 1993.

**Hobbit** : *The Hobbit, or There and Back Again*, G. Allen & Unwin, 1937, 1951 et 1966. Ed. française : *Bilbo le Hobbit*.

**Home** : *The History of Middle-earth, edited by Christopher Tolkien* en 12 volumes, de 1983 à 1996.

**Home1** : *The Book of Lost Tales, part 1*, 1983. Ed. Française : *Le Livre des Contes Perdus - 1*.

**Home2** : *The Book of Lost Tales, part 2*, 1984. Ed. Française : *Le Livre des Contes Perdus - 2*.

**Home5** : *The Lost Road and other writings*, 1987. Non traduit.

**Home6** : *The Return of the Shadow (The History of The Lord of the Rings, part 1)*, 1988. Non traduit.

**Home7** : *The Treason of Isengard (The History of The Lord of the Rings, part 2)*, 1989. Non traduit.

**Home8** : *The War of the Ring (The History of The Lord of the Rings, part 3)*, 1990. Non traduit.

**Home9** : *Sauron Defeated*, 1992. Non traduit.

**Home11** : *The War of the Jewels*, 1994. Non traduit.

**Home12** : *The Peoples of Middle-earth*, 1996. Non traduit.

**Letter XX to...** : Lettre publiée dans *The Letters of J.R.R. Tolkien, edited by Humphrey Carpenter*, 1981. Non traduit.

**LR** : *The Lord of the Rings*, G. Allen & Unwin, 1<sup>ère</sup> édition, 1954-1955 ; 2<sup>nde</sup> édition, 1966. Ed. française : *Le Seigneur des Anneaux*.

**αLR** : première édition de LR.

**Pictures** : *Pictures by J.R.R. Tolkien · Foreword and Notes by Christopher Tolkien*, 1979. Ed. française : *Peintures et Aquarelles de J.R.R. Tolkien*.

**QS** : *Quenta Silmarillion in S*.

**S** : *The Silmarillion, edited by Christopher Tolkien*, 1977, 1999. Ed. Française : *Le Silmarillion*.

**UT** : *Unfinished Tales of Númenor and Middle-earth, edited by Christopher Tolkien*, 1980. Ed. française : *Contes et Légendes Inachevés*.

### *The Hobbit*

#### La reliure

La première édition du *Hobbit* était reliée de toile verte. Le motif de couverture, largement inspiré d'un projet de Tolkien, est reproduit dans *Hammond*, 5 et *A&I*, 148. Cf. aussi *Hammond*, 13.

## La jaquette

Elle reproduit une aquarelle réalisée par Tolkien à cet effet, mais le produit fini ne le satisfaisait pas : il préférait du rouge pour le soleil, le dragon, le titre, le sol de la forêt (derrière la première rangée de troncs noirs, en bleu dans la version publiée), la bordure en runes et son nom au dos ; du vert *foncé* pour la première rangée d'arbres, et pour les deux zones ondulées immédiatement derrière la dernière rangée d'arbres pointus. Il n'aimait pas le trait qui marque les contours du soleil (**Corrigé**). Enfin, dans l'aquarelle, le sommet d'Erebor est couronné de neige rose... *Hammond*, 12.

## Les cartes

***Thor's Map et Wilderland*** : Ces deux cartes devaient être polychromes, mais les premiers originaux au crayon de couleur auraient nécessité une reproduction en similigravure, trop chère. Tolkien dut les refaire au trait, en deux couleurs. *A&I*, 91, 94.

***Thor's Map, 19 An unexpected Party, 49-50 A Short Rest*** : La Carte de Thor devait être insérée dans le ch. 1, à sa première mention ("a piece of parchment rather than a map"), ou dans le ch. 3, lorsqu'elle est présentée à Elrond ; les runes lunaires devaient être imprimées en miroir sur le verso, pour qu'on les lise en transparence. La première version de la carte indique – "for moon-runes hold up to a light". *Letter 9 to Susan Dagnall* (4/01/1937) p.14 ; *A&I*, 93.

## *The Lord of the Rings*

### Les jaquettes



La Jaquette Mystérieuse

Tolkien avait dessiné à l'origine trois projets de jaquettes pour les trois tomes de *LR*.

Les projets de *The Two Towers* et de *The Return of the King* sont reproduits, légèrement modifiés, en couverture de l'édition HarperCollins paperback en trois volumes de 1997, ainsi que dans *A&I*. *A&I*, 179-184, ill. 180 et 182.

Celui de *The Fellowship of the Ring* est décrit ainsi par Tolkien – "all black with red and gold letters, and the three opposing rings: Narya (red) Vilya (blue) Nenya (white)...". L'illustration 177 de *A&I* (p.179) reprend le même plan, mais elle est sur fond clair et les Anneaux blanc et bleu sont inversés. Vilya est à droite et Nenya à gauche dans le projet décrit ci-dessus.

Finalement Tolkien se range à l'avis de Rayner Unwin : utiliser le même motif pour les trois volumes, afin de souligner l'unicité de l'œuvre. Il tient toujours à l'opposition du Maître Anneau et des Trois Anneaux elfiques, mais les jaquettes publiées ne conservent que Narya. *Hammond*, 92 ; *Letter 151 to Hugh Brogan* (18/09/54) p.186.

## Les cartes

Lorsque le texte d'origine, bien que fidèle aux cartes de Tolkien, diverge des Cartes publiées, il est corrigé dans la Seconde Edition de manière à correspondre à ces dernières. Cf. *Home6*, 202.

### *A Part of the Shire*

**p.75 *Three is Company*** : "The Yale" (en français, "le Val" sur la carte, mais "Yale" au ch. III) est une région de basses terres que traverse la route de Bourg-de-Touque à Stock. Sur la Carte, elle est faussement indiquée par un point, comme un village. *Home6*, 387 n.10. **Carte Corrigée**

**p.86 *A Short cut to Mushrooms*** : "The Ferry is east from Woodhall" est une correction éditoriale, suite à une erreur de la Carte publiée qui le place faussement au nord-est. Selon la carte d'origine, le Bac de Châteaubouc est situé exactement est-sud-est de Castelbois, et la première leçon du texte était "south-east from Woodhall". *Home6*, 107.

### *The Northwest of Middle-earth*

**p.195, 197, 203 *Flight to the Ford*** : Le tracé de la Route de Fondcombe, qui semble aller tout droit, sur la Carte publiée, entre le Mont Venteux et le Gué de la Bruinen, fait à l'origine un S. La Route a une courbe bien marquée vers le nord avant le Dernier Pont, puis redescend vers le sud après celui-ci, pour remonter à nouveau vers le nord, parallèlement à la

rivière, sur plusieurs lieues avant le Gué – "The Road runs along it [the Loudwater] for many leagues to the Ford" (*αLR*, 212). Deux autres passages ont subi une correction dans la Seconde Edition pour les conformer à cette Carte – "The Road bent back again southward, towards the river" (*αLR*, 214), corrigé en "The Road behind held on its way to the River" ; enfin – "... the Road had turned away from the river... rolling and winding northward..." (*αLR*, 220), corrigé en "eastward". *Home6*, 199-202.

**p.232 *Flight to the Ford*** : Sur la Carte, Fondcombe est entre la Bruinen, au nord, et un petit tributaire anonyme, au sud. Les croquis de Tolkien placent "Rivendell" plus près du petit tributaire, mais Fondcombe est bien bâti sur les bords de la Bruinen selon *LR*. Une correction apportée par Tolkien à la carte du *Hobbit* donne au tributaire le nom de Merrill (?? "rri" est hypothétique), mais un croquis ultérieur fait se rejoindre les deux cours d'eau en amont de Fondcombe. La Maison d'Elrond serait donc à la pointe sud-ouest d'une "île" formée par la Bruinen séparée en deux bras. *Home6*, 205.

**p.275 *The Ring Goes South*** : Selon Gandalf (répondant à une question de Pippin, alors que la Compagnie est en vue des Montagnes de la Moria) la chaîne s'infléchit vers le sud-est après le Caradhras. Rien de tel ne semble apparaître sur les cartes de Tolkien, où les Hithaeglir continuent sud-sud-ouest sans marquer de courbe. Peut-être Gandalf fait-il allusion aux hauteurs que l'on voit à hauteur du Glanduin. Elles sont plus accentuées sur deux des croquis que sur la Carte publiée, et ressemblent à une extension montagneuse s'avancant vers l'ouest.

A l'inverse, le bras de montagnes au nord d'Eregion, telle que le représente la carte publiée, est exagéré par rapport au texte, qui ne parle que de collines – "an ever wider land of bleak hills and deep valleys...". *Home6*, 440-441. **Carte corrigée**

## The Fellowship of the Ring

**p.49 *The Shadow of the Past*** : L'inscription de l'Anneau devait être imprimée en rouge à l'origine. *Letter 140 to Rayner Unwin* (17/08/1953) p.171.

**p.79 *Three is Company*** : "Gildor Inglorion of the House of Finrod". A l'époque de la rédaction de *LR*, "Inglor" désigne Felagund, fils de Finrod, troisième fils de Finwë. Gildor serait donc fils de Felagund et arrière-petit-fils de Finwë. Cependant, dans les années 50, Inglor Felagund est rebaptisé Finrod Felagund et son père Finrod devient Finarfin. Dans la Seconde Edition de *LR*, "Inglorion" ne renvoie donc à personne d'attesté, et l'expression "Maison de Finrod" est surprenante : selon les écrits tardifs, Finrod Felagund n'a pas d'enfants. Tolkien n'a pas, cependant, transposé cette expression en "Maison de Finarfin". *Home6*, 72 et 188 n.9.

**p.151 *At the Sign of the Prancing Poney*** : Après que l'aubergiste de Bree eut apporté une collation aux Hobbits fraîchement arrivés chez lui – "The landlord... prepared to leave them" et non "proposed". *Home6*, 334, 350 n.2. **Corrigé**

**p.168 *Strider*** : Phrase un peu paternaliste d'Aragorn aux quatre Hobbits, omise d'un manuscrit à l'autre. Il vient juste de se révéler à eux – "[Aragorn] shall be your guide. And now I think it is time you went to bed and took what rest you can. We shall have a rough road tomorrow...". *Home7*, 78.

**p.173 *A knife in the dark*** : Au début du chapitre, lorsque Fredegar Bolger fait retentir l'appel du cor du Pays de Bouc – "Far away answering horns were heard" a été mal rendu par la forme adjectivale "Far-away...". *Home7*, 64 n.21.

**p.183 *A Knife in the Dark*** : L'inscription laissée par Gandalf au Mont Venteux est mal rendue. Le point qui suit les trois traits, et que Frodo ne mentionne pas dans sa description, est en fait un point de fin de phrase ; il a été reproduit par erreur sur le cliché d'imprimerie, à partir du manuscrit. Une erreur semblable apparaît p.25, ch. *A Long-expected Party*, dans la reproduction de la rune de Gandalf.

**p.223 *Many Meetings*** : Au cours du premier repas chez Elrond, vers la fin de la conversation entre Glóin et Frodo – "You should see the waterways of Dale, Frodo, and the fountains (au lieu de "mountains") and the pools." *Home6*, 411 n.3. **Corrigé**

**p.227 *Many Meetings*** : La *Chanson d'Eärendil* n'est pas la version définitive du poème composé par Bilbo et chanté par lui dans la Salle du Feu. La dernière version, perdue lors de la préparation de *LR* à la publication, s'intitule *The Short Lay of Eärendil: Eärendillinwë* et est donnée en *Home7*, 90f.

**p.258 *The Council of Elrond*, 425 *The Riders of Rohan*, 493 *The White Rider*** : Incohérences dans les voyages de Shadowfax (en français "Gripoil"). Au Conseil d'Elrond, Gandalf affirme avoir renvoyé le *meara* de Théoden "à son maître" début octobre 3018, après son combat contre les Nazgûl. Fin février 3019, Eomer indique à Aragorn que Shadowfax n'est rentré à Edoras que "sept nuits plus tôt". Enfin, lorsque Gandalf retrouve Shadowfax à l'orée de Fangorn, il le salue d'un "It is a long way from Rivendell, my friend... but you are wise and swift and come at need." Dans une première version, Gandalf avait laissé Shadowfax à la garde d'Elrond avant de partir avec la Compagnie ; le cheval, resté dans le nord, n'était revenu en Rohan que plusieurs mois après, sur l'injonction de Gandalf. La phrase citée et

l'indication d'Eomer sont des vestiges de cette version, et rentrent en contradiction avec l'affirmation de Gandalf au Conseil d'Elrond. *Home7*, 438 n.2.

**p.267 *The Ring Goes South*** : Les éclaireurs d'Elrond, revenus avant le départ de la Compagnie, ont gravi le col "at the sources of the Gladden River", et non "source" au singulier. Voir la Carte, où deux sources sont indiquées pour la rivière aux Iris. *Home7*, 172 n.9.

Erreur toponymique – "... they had returned over the high pass that was called the Redhorn Gate" et non "Dimrill Stair". A l'origine, cette expression (en français "l'Escalier des Rigoles Sombres") était bien le nom du col du Caradhras, mais Tolkien l'a appelé finalement Redhorn Gate ("Porte du Rubicorne"). La correction fut portée ailleurs mais pas ici. *Home7*, 164.

**p.296, 304 *A Journey in the dark*** : La lune, presque en son dernier quartier (elle était pleine six jours avant, Cf. *LR*, 279) n'est pas encore levée et ne devrait pas éclairer les Portes de la Moria. *Home7*, 179-180.

**p.298 *A Journey in the Dark*** : Tolkien désirait que le dessin des Portes de Durin soit "en trait blanc sur fond noir puisqu'il représente des lignes d'argent dans la nuit", mais l'éditeur ne voulait pas d'une page noire en plein milieu des pages de texte. L'alternative proposée par Tolkien, deux nuances de gris et les feuilles et "courbes de lune" laissées en blanc, fut rejetée de même. La traduction de l'inscription elfique (au bas du dessin) ne devait pas être incluse dans le cliché sous sa forme manuscrite. Tolkien la voulait en caractères italiques d'imprimerie. *Hammond*, 90 ; *A&I*, 161 ; *Letter 137 to Rayner Unwin* (11/04/1953) p.167



**p.296 *A Journey in the dark*** : De Gimli, sur les Nains qui ont fait les Portes de Durin – "Their own makers cannot find them or open them" ; "masters" est une mauvaise leçon. *Home7*, 187 n.6.

**p.335 *Lothlórien*** : Erreur du dactylo – "bird-loft" (pigeonnier) et non "bed-loft" ("lit-pigeonnier"). C'est le qualificatif de Pippin pour le *talan* dans lequel il doit passer sa première nuit en Lórien. *Home7*, 243 n.47.

**p.348-49 *The Mirror of Galadriel*** : Les Compagnons passent leur première nuit en Lórien dans les *telain*. La deuxième nuit, qui précède la visite de Cerin Amroth et leur arrivée à Caras Galadhon, ils dorment "without fear upon the ground" (*LR*, 340 *Lothlórien*). Cependant, après leur rencontre avec Galadriel, ils se rappellent "their night before in the tree-tops", et Aragorn affirme – "tonight I shall sleep without fear for the first time since I left Rivendell". Ces deux passages reposent sur la version d'origine, où la Compagnie ne passe qu'une seule nuit, dans les arbres, avant son arrivée au Caras. Le rallongement du voyage aurait dû entraîner une révision. *Home7*, 258.

**p.357 *The Mirror of Galadriel*** : De Frodo à Galadriel, sur son incapacité à voir les autres Porteurs d'Anneaux – "Why cannot I see all the others...". Le pronom, souligné dans le manuscrit, doit être mis en italique. **Corrigé** A Galadriel, qui lui demande s'il a vu son Anneau, Sam répond – "I saw a star through your fingers" et non "finger". *Home7*, 266 n.34. **Corrigé**

**p.362 *Farewell to Lórien*** : Lorsque les Compagnons arrivent sur la Langue, au confluent du Celebrant et de l'Anduin, le passage décrivant les berges du Fleuve semble indiquer qu'aucun arbre n'y pousse – "all the banks were bleak and bare". En fait, "banks" est une erreur de copie : le texte d'origine avait "boughs" – "upon the east side of the River, all the boughs were bare. No mallorns grew there". La rive (est) du fleuve est bien boisée, mais les arbres sont dénudés par la saison hivernale, car ce ne sont pas des mallorns. La référence à ces derniers a été conservée dans la version publiée, mais avec une moindre signification.

Dans la même phrase – "as far as eye could see" et non pas "the eye could see". *Home7*, 291 n.27.

**p.371 *The Great River*** : Coquille en début de chapitre – "they saw no sign of any enemy" et non "an enemy". *Home7*, 365 n.13.

**p.379 *The Great River*** : De Legolas à Frodo, sur la perception du temps chez les Elfes – "because they need not count the running years" plutôt que "do". Erreur de copie non repérée par Tolkien. *Home7*, 366 n.23.

## The Two Towers

**p.414 *The Riders of Rohan*** : D'Aragorn sur Pippin, dont il vient de repérer les empreintes – "He is smaller than the others" et non au singulier. Aragorn fait référence non seulement à Merry, mais aux autres Hobbits de la Compagnie. *Home7*, 404 n.15.

**p.427 *The Riders of Rohan*** : D'Eomer à Aragorn, lors de leur première rencontre. Il a été prévenu par ses éclaireurs d'un raid orque quatre nuits avant – "four nights ago", et non trois nuits. "three nights ago" est la survivance d'une chronologie périmée des événements. *Home7*, 407.

## **The Return of the King**

**p.737 *Minas Tirith*** : Dans la description de la salle du trône, au début de l'audience accordée par Denethor à Gandalf et Pippin, une ligne a été omise dans le tapuscrit final – "the wide vaulting gleamed with dull gold. The floor was of polished stone, white-gleaming, inset with flowing tracteries of many colors." C'est donc le sol de pierre blanche qui est incrusté d'entrelacs multicolores, et non la voûte. *Home8*, 288.

**p.835 *The Pyre of Denethor*** : Denethor, devant la porte de la Maison des Intendants, s'adresse à Gandalf, qui veut l'empêcher de se suicider, en employant le tutoiement archaïque "thou", en forme de mépris. Deux ou trois "you" ont, semble-t-il, échappé cependant à l'attention de Tolkien, notamment – "Do I not know that you commanded this halfling here to keep silence? That you brought him hither..." ; cf. la phrase précédente – "I have read thy mind and its policies". *Home12*, 68.

**p.950 *The Steward and the King*** : L'Arbre Blanc dont Gandalf découvre une pousse nouvelle à la fin du chapitre est un rejeton de Nimloth, l'Arbre de Númenor qui, selon l'*Akallabêth*, est lui-même rejeton de Celeborn, l'Arbre d'Eressëa, lui-même rejeton de Galathilion, l'Arbre de Túna, lui-même un mémorial de Telperion de Valinor. Cependant, Gandalf ne cite que Galathilion et Telperion dans la lignée de Nimloth : en effet, à l'époque de la rédaction de *LR*, Galathilion est le nom de l'Arbre d'Eressëa, et l'Arbre de Túna n'existe pas. C'est à l'introduction de ce dernier que le nom de Galathilion lui est attribué et que l'Arbre d'Eressëa prend celui de Celeborn. *S*, 263 ; *Home12*, 148-149.

**p.1004 *The Grey Havens*** : *The Downfall of the Lord of the Rings*, le titre donné par Frodo au Livre Rouge, est précédé de plusieurs titres rayés l'un après l'autre, de *My Diary* à *What we did in the War of the Ring*. Ces différents titres sont effectivement rayés dans le manuscrit, illustrant ainsi la phrase précédente – "The title page had many titles on it, crossed out one after another, so: ...". Le tapuscrit final, corrigé par Tolkien, omet les ratures, mais conserve le mot "so". *Home9*, 111, 113 n.6.

## **The Appendices**

**p.1011 *App. A, I, i*** : Il manque un nom dans la liste des rois de Númenor – "Tar-Ardamin (Ar-Abattârik)", successeur de Tar-Calmacil. Ar-Adûnakhôr est donc bien le vingtième roi comme indiqué en *LR*, 1012. *UT*, 226 n.11 ; *Home12*, 154.

**p.1048 *App. A, III: Durin's Folk*** : Omission d'un mot dans la Seconde Edition – "all the strongholds of the Orcs that they could find from Gundabad to the Gladden" et non "that they could from...". *Home12*, 323 n.25.

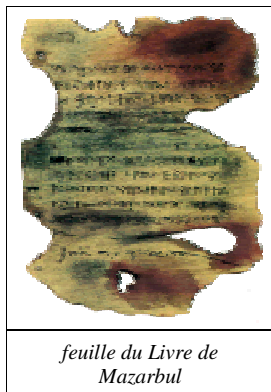
**p.1058 *App. B The Tale of Years, SA548*** : Selon *The Line of Elros*, l'année de naissance de Silmarien devrait être 521, avant celle de son cadet Meneldur, né en 543. *UT*, 225 n.4.

**SA2251** : Selon un manuscrit de *The Tale of Years*, cette année serait celle de la mort de Tar-Atanamir, et non celle de son avènement. L'*Akallabêth* fait débiter les troubles sous le règne de son fils, Tar-Ancalimon. *The Line of Elros* donne concurrentement 2221 et 2251 comme l'année de la mort d'Atanamir. *UT*, 226 n.10 ; *Home12*, 180, 186 n.19.

**p.1059 *App. B: The Tale of Years, SA3175*** : Selon *The Line of Elros*, Tar-Palantir n'accède au trône qu'en 3177. *UT*, 227 n.15.

**p.1070 *App. B: The Tale of Years*** : Erreur dans la chronologie de *The Chief Days from the fall of Barad-dûr...* D'après *LR*, 952, 954 *Many Partings*, la date du 19 juillet 3019 pour le départ du cortège funèbre de Théoden est fautive. Si Eomer vient à Minas Tirith le 18 juillet, le cortège ne quitte la Cité que le 22 juillet, quatre jours après, et atteint bien Edoras quinze jours après, le 7 août. *ETA*, 73.

**p.1075, 1076 *App. C, Took of Great Smials et Brandybuck of Buckland*** : Fredegar Bolger a une sœur, Estella, née en 1385, fille de Rosamunda Took ("Touque" en français) et épouse de Meriadoc. Tolkien a ajouté son nom aux tables généalogiques des Touques et des Brandebouc en révisant *αLR*, mais cette addition n'est apparue que dans l'édition Ballantine (1965), à partir d'une impression faite en 1966. *Home12*, 117 n.1. **Corrigé**



**p.1100 App. E, II, ii: The Cirth** : Trois pages du livre de Mazarbul, réalisées par Tolkien en fac-similé et en couleur, devaient apparaître dans les appendices, au début du ch. *The Bridge of Khazad-dûm*, ou encore en frontispice. Elles furent publiées finalement dans *Pictures. Letter 137 to Rayner Unwin* (11/04/1953) p.168, *Letter 140 to Rayner Unwin* (17/08/1953) p.171 ; *Home12*, 22, 26 n.7.

feuille du Livre de  
Mazarbul

**p.1111 App. F, II** : Le passage qui décrit les Elfes – "... tall they were, fair-skinned and grey-eyed, and their locks were dark, save in the golden house of Finarfin..." ne concernait à l'origine que les "Gnomes", les Noldor, alors sujets de la note philologique. Le sujet a changé dans la note publiée, mais le passage est resté tel quel, ce qui donne lieu à incohérence : on trouve des cheveux blonds chez les Vanyar. *Home1*, 43-44.

### *The Adventures of Tom Bombadil*

**Preface** : Les numéros des pièces 11 et 12 sont inversés. La pièce 11, décrite comme l'un des poèmes absurdes inscrits en marge, est en fait *Cat* (n°12 du recueil) et la pièce 12, de tradition bestiaire comique et attribuée à "SG", est en fait *Fastitocalon* (n°11 du recueil). *Hammond*, 180.

### *The Silmarillion*

#### Remarques sur la nomenclature

**Notation de [k]** : Selon la convention orthographique établie dans *LR*, ce son se note par la lettre *c* (Celeborn, Celebrimbor, Ciryaher...) en elfique. Dans le *Silmarillion*, Christopher Tolkien fait plusieurs entorses à cette convention. Son père, il est vrai, utilisait le plus souvent le *k* au lieu du *c* dans ses manuscrits, mais rien n'indique qu'il se serait départi de la convention de *LR* s'il avait publié le *Silmarillion*.

Nous devrions donc avoir logiquement *Eccaia*, *celvar*, *Cementári*, *Melcor*, *Tulcas*, *Urulóci* et *Valarauçar* au lieu de *Ekkaiia*, *kelvar*, *Kementári*, *Melkor*, *Tulkas*, *Urulóki* et *Valaraukar*.

**Amras et Amrod** : D'après *The Shibboleth of Fëanor*, les fils jumeaux de Fëanor sont nommés tous deux *Ambarussa* ("Amros" en sindarin) par leur mère. Sur les instances de leur père, Míriel renomme le second *Umbarto*, ce que Fëanor changera en *Ambarto*. *Home12*, 366 n.65, 367.

**Aredhel Ar-Feiniel** : "Aredhel" et "(Ar-)Feiniel" sont deux noms concurrents pour la sœur de Turgon. Il semble que la version finale soit "Aredhel". *Home11*, 317-18.

**Armenelos** : Le nom adûnaïque de la cité númenoréenne est *Arminalêth*, comme l'indique une note à *The Downfall of Númenor*, omise dans l'*Akallabêth* publié : "*Arminalêth* was the form of the name in the Númenorean tongue; but it was called by its Eldarin name *Armenelos* until the coming of the Shadow". La mention "Replaced by *Armenelos*", à l'entrée *Arminalêth* de l'index de *Home9*, est une erreur. *Home9*, 460 ; *Home12*, 145.

**Echoriath** : Le nom sindarin des montagnes de Gondolin provient du récit *Of Tuor*, publié dans *UT*. Une forme plus tardive, "Echoriad", est donnée dans *The Wanderings of Húrin*. *Home11*, 271, 302 n.27.

**Ereinion Gil-galad** : Le prénom publié de Gil-galad relève d'une conception passagère. L'ultime conception fait de lui le fils d'Artaher/Arothir (nom ultime d'Orodreth), fils d'Angrod frère de Finrod Felagund. Son nom est "Artanáro/Rodnor/Gil-galad". *Home12*, 351.

**Maedhros** : "Maedros" est ainsi écrit dans *The Shibboleth of Fëanor* et semble donc être la forme ultime du nom. *Home12*, 365 n.65.

**Mahtan** : Un autre nom (postérieur) pour le père de Nerdanel est "Sarmo?, but he was most widely known as Urundil 'copper-lover'". *Home12*, 366 n.61.

**Narn i Hîn Húrin** : Le titre sindarin du Lai des Enfants de Húrin est en fait "Narn i Chîn Húrin". *Home5*, 322.

**Nulukkidîn** : Le nom khuzdul de Nargothrond est mal orthographié. Ce nom se trouve dans les papiers du *Narn*, sous les formes "Nulukhizidûn" et "Nulukkhizdîn". *Home11*, 180.

**Orcs** : "Orks" est semble-t-il l'orthographe ultime adoptée par Tolkien. On la retrouve dans *Dwarves and Men*, un texte tardif. *Home10*, 422 ; *Home12*, 326 n.51.

**Sindacollo (entrée Sindar de l'index)** : Erreur pour "Sindjollo". *Home12*, 357 n.13.

**Teiglin** : Devrait s'écrire "Taeglin", forme donnée dans *The Wanderings of Húrin*, ou "Täiglin", forme donnée dans l'essai sur les Drúedain de *Dwarves and Men* (reproduit dans *UT*). La forme publiée dans *S* et *UT* provient du manuscrit de *QS* et est obsolète. *Home11*, 310 n.55 ; *Home12*, 326 n.51.

## Les généalogies

Les tables généalogiques publiées par Christopher Tolkien sont très simplifiées. De nombreux noms, tant chez les Edain que chez les Eldar, ont été omis. *Home11* et *12* permettent de combler ces lacunes (cf. à ce sujet les généalogies données par E. Kloczko sur le site des archives de la FÉE).

Signalons simplement qu'un changement significatif dans la 2<sup>ème</sup> maison des Edain n'a pas été repris dans le *Silmarillion*. Hador Lorindol remonte deux générations, et Galdor, n'est plus fils de Hador, mais fils de Magor Dagorlind, lui-même fils de Hathol, lui-même fils de Hador, premier seigneur de Dor-lómin. *Dwarves and Men* fait même de Hador le chef qui a conduit le Deuxième Peuple des Edain en Beleriand. *Home11*, 234-235 ; *Home12*, 305.

**p.182 QS Of Beren and Lúthien** : Rétablir les noms des vassaux de Thorondor qui viennent à la rescousse de Beren et Lúthien, comme suit – "... swifter than the wind. Thorondor was their leader; and with him were his mightiest vassals, wide-winged Landroval, and Gwaihir the lord of storm...". *ETA*, 45 ; *LR*, 927.

**p.196 QS Of the Fifth Battle** : L'armée envoyée par Morgoth aux Falas est accompagnée de – "smiths and miners and masters of fire", et non "makers". *Home11*, 136. **Corrigé dans l'édition de 1999**

**p. 251-253 QS Of the Voyage of Eärendil, 259 Akallabêth** : L'ultime version de *The Downfall of Númenor* (~1960) fait explicitement d'Eönwë le chef de l'expédition de Valinor contre Morgoth. La version publiée du *Silmarillion* est beaucoup plus vague et ne parle que des Valar. A contrario, cf. p. 30 l'ajout éditorial au *Valaquenta*. *Home12*, 143.

**p.267 Akallabêth** : Ar-Adûnakhôr est le vingtième roi de Númenor ; "nineteenth" est une modification éditoriale. Cf. *supra* p.1011 de *LR*. *UT*, 226 n.11 ; *Home12*, 154. **Corrigé dans l'édition de 1999**

La suite est... **en préparation**

## Unfinished Tales

### Erreurs de nomenclature

**Angelimar** : le vingtième prince de Dol Amroth s'appelle en fait "Angelimir". *UT*, 248 ; *Home12*, 222.

**Bereth** : L'ancêtre bëorienne d'Erendis s'appelle en fait "Beleth", sœur de Baragund et Belegund. *UT*, 215 n.10 ; *Home11*, 232.

**Dírhavel** : L'auteur du *Narn* est en fait "Dírhaval". *UT*, 146 ; *Home11*, 315 n.5.

**Enedwaith** : L'essai tardif sur les noms de rivières de Gondor, dont un extrait est reproduit p.262-266, donne la forme "Enedhwaith". *Home12*, 328 n.66.

**Lalaith** : Le nom de la première sœur de Túrin est écrit "Lalaeth" dans un tableau généalogique sans doute postérieur aux manuscrits du *Narn*. *Home11*, 234-235.

**minlamed thent / estent** : Le mode de versification elfique utilisé par Dírhaval dans le *Narn* est en fait "minlamad thent / estent". *UT*, 146 ; *Home11*, 315 n.3.

**Narn i Hîn Húrin** : Comme vu plus haut, le titre du *Narn* est "Narn i Chîn Húrin". *Home5*, 322.

**p.11 Introduction** : La lettre de 1964 citée par Christopher Tolkien date en fait de 1963. Il s'agit de la *Letter 247 to Colo-*

*nel Worskett* (le passage donné dans *UT* est en *Letters*, 334).

**p.137 *Narn i Hîn Húrin*** : Le chemin étroit que prend Brandir pour rattraper Nienor dans sa course rejoint le Taiglin vers l'ouest, et non vers le sud – "[it] went steeply down westward to the river" ; "southward" est une correction éditoriale (voir plus bas le croquis des "Gorges du Teiglin"). *Home11*, 159.

**p.138 *Narn i Hîn Húrin*** : Dans ses dernières paroles à Nienor, Glaurung dit – "ere the end" et non pas "ere we end". *Home11*, 160.

**p.214 *Aldarion and Erendis*** : Dans l'extrait de *Dwarves and Men* donné en note 3, une remarque sur la pratique du sindarin par les Edain, venant après les mots "as if addressing friends and kinsmen after a long parting", a été supprimée. Elle est donnée en *Home12*, 329 n.71.

**p.378 *The Drúedain*** : Un passage rejeté du manuscrit sur la prédilection des Drúedain pour les champignons a été supprimé ; ce passage est donné en *Home12*, 326 n.51.

***The Map of Middle-earth*** : Le Sirith et le Celos sont inversés sur la carte révisée. La carte régionale de Gondor, dans *LR*, indique le bon placement. *Home7*, 322 n.9.

**p.149 Croquis des "Gorges du Teiglin"** : D'après la petite carte dessinée par Christopher Tolkien, le chemin emprunté par Túrin et ses compagnons pour arriver au Taiglin (celui-là même qu'emprunte plus tard Brandir) est de direction nord-sud. Ce chemin va bien vers le sud, mais il tourne vers l'ouest avant d'atteindre le ravin, comme l'indique le texte – "they turned southward by a narrow track", "The first stars glimmered in the East behind them", p.131, et "[it] went steeply down westward to the river", p.137 (cf. ci-dessus).

Amon Obel devrait être pratiquement plein est des Gués, et non au nord-est ; la carte du *Silmarillion* indique le bon emplacement. *Home11*, p.157.